

2011 - 2014

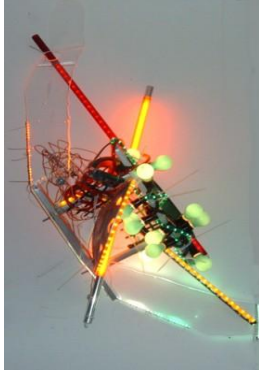
Klaus Geldmacher

biografische Angaben

Werke: (Objektnummer), **Titel**, Eigentümer

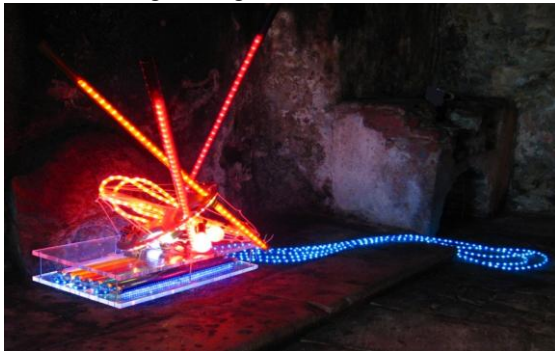
Ausstellungen

(260) **ohne Titel**, 2011, Da Leiden-Mechtold, Düsseldorf
150x80x40 cm (Raum-Installation, Objekt Nr.184 von 2002, verändert)



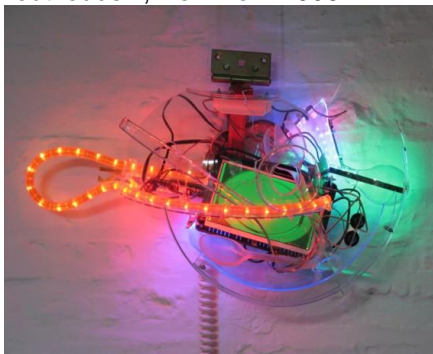
Feb. *Kunsttempel Kassel „Collagen. Sammeln. Sammlung Gerhard Meerwein“*

(261) **ohne Titel**, 2011, demontiert
100x60x300 cm
Musikmontage "tangerine dream"



Juni *Isola Bella, Lago Maggiore "Lo Spirito Del Lago / Quergänger"*

(262) **all inclusive**, 2011, Heinz und Ulla Lohmann, Hamburg
40x60x20 cm
Sprechmontage aus Vortrag Prof. Heinz Lohmann
"Innovative Entwicklungen in der Gesundheitswirtschaft", Bremen 2010
Musikmontage: John Scofield (g) John Medeski (p) Chris Wood (b) Billy Martin (dm)
"out louder", New York 2006

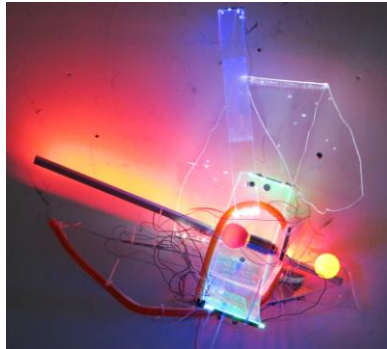
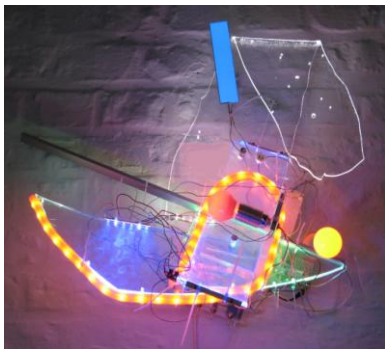


Juli Galerie KunstRaum H+H, Köln "**SommerLoch**"

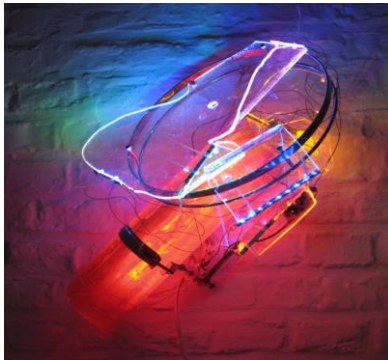
(263) **ohne Titel**, 2000/2011, Doro Gansen / Jochen Nies, Mülheim a.d.R.
100x110x20 cm (Objekt Nr.168 von 2000, verändert)



(264) **ohne Titel**, 2011, Hartmut Kraft, Köln
60x60x30 cm



(265) **ohne Titel**, 2011, Jürgen Klemmt, Köln / Idstein
60x50x30 cm



(266) **Paco Gris**, 2011

55x50x25 cm

Musik: Paco da Lucia (1:18 min), Motiv aus Werk von Juan Gris



Nov. Salon Da Leiden-Mechtold, Düsseldorf "Raum-Installation"

(267) Chet-Paul Picasso, 2011

60x40x24 cm

Musik: Chet Baker / Paul Desmond (1:14 min), Motiv aus Werk von Pablo Picasso



(268) Larry Miro, 2011, Schmeling, Mülheim a.d.R.

50x40x20 cm

Musik: Larry Coryell (1:02 min), Motiv aus Werk von Joan Miró



(269) Milt-John Tapies, 2011, Wagenberg, Köln

45x66x30 cm

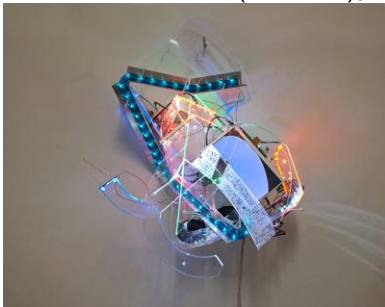
Musik: Milt Jackson / John Lewis (1:10 min), Motiv aus Werk von Antoni Tapies



(270) Buckethead Chillida, 2011

60x45x20 cm

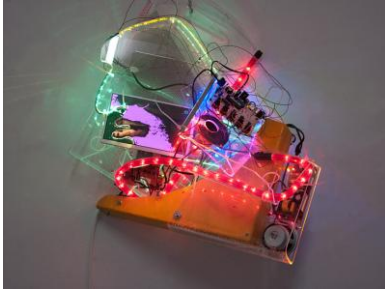
Musik: Buckethead (1:09 min), Motiv aus Werk von Eduardo Chillida



(271) **Miles Dali**, 2011, Raphael Gaßmann, Münster

55x50x30 cm

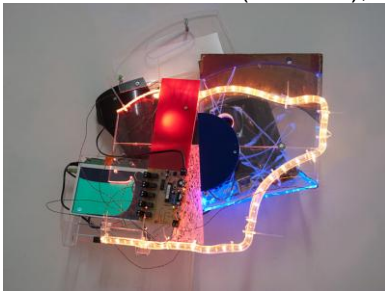
Musik: Miles Davis (1:37 min), Motiv aus Werk von Salvador Dali



(272) **Paolo Berrocal**, 2011, Axel und Brigitte Conrad, Euskirchen

50x55x20 cm

Musik: Paolo Fresu (2:22 min), Motiv aus Werk von Miguel Berrocal



Feb.2012 *Galerie KunstRaum H+H, Köln „Das kommt mir spanisch vor“*

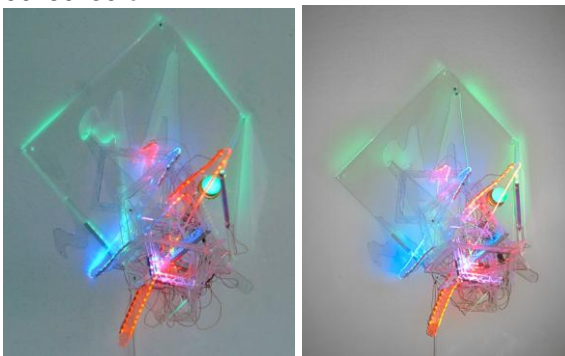
(273) **That`s all**, 2012, Ulrike Merkel, Mülheim an der Ruhr

40x30x20 cm



(274) **anno 1940** (Hommage an Hermann Haber), 2012, Hartmut Kraft, Köln

90x60x35 cm



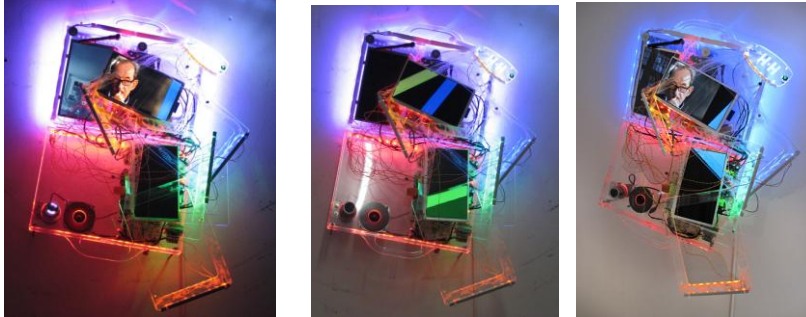
Mai 2012 *Museum Het Palthe-Huis, Oldenzaal, NL „Hommage aan H.Haber“*

Mai 2012 Artlounge-Projects, HafenCity Hamburg "**Hamburg teilt**" Kunst-Tombola

(275) **H+H**, 2012, Petra und Jens Hewel-Hermann, Köln

65x45x15 cm

Sprechmontage: Kasper König im Gespräch (3 SAT, Dez. 2011), Jens Hermann, Petra Hewel-Herrmann, OB Jürgen Roters (You Tube), Musik: Miles Davis, Max Raabe



Juli 2012 Kunstraum H&H Köln „**SommerLoch**”

(276) **lust for life**, 2012, u.a. Gerhard Meerwein, Mainz; Dirk Juza, Worms

30x15x10 cm, Multiple Installation Isola Bella



Juli 2012 Isola Bella / Lago Maggiore „**Lo Spirito del Lago - lust for life**”

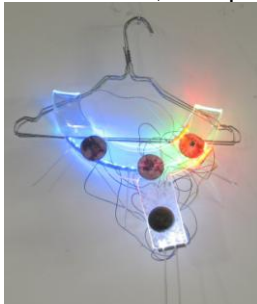
(277) **Badekraft**, 2012, Hartmut und Maria Kraft, Köln

40x100x20 cm



(278) **Werdener Pallium**, 2012 , mit **Jochen Leyendecker**, u.a. J.Lohoff, Erkrath

40x40x10cm, Multiple

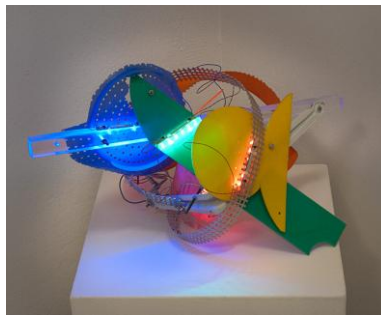
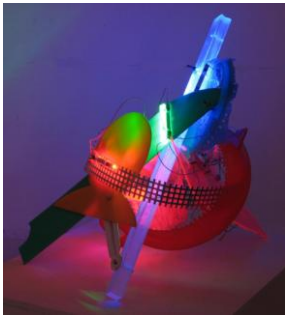


(279) **ohne Titel**, 2012, Lotta Schultz / Buch-Café Peter & Paula, Ratingen
140x110x30 cm

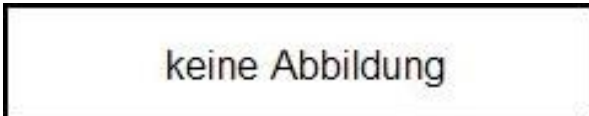


Dez. 2012 Kunstwerden e.V. Essen „**Klaus Geldmacher – Jochen Leyendecker**“

(280) **ohne Titel**, 1998/2013 (ON 151,1998,verändert) Ulrike Thiele, Mülheim a.d.R.
40x40x30 cm



(281) **Pancho 70**, 2013
50x60x10 cm

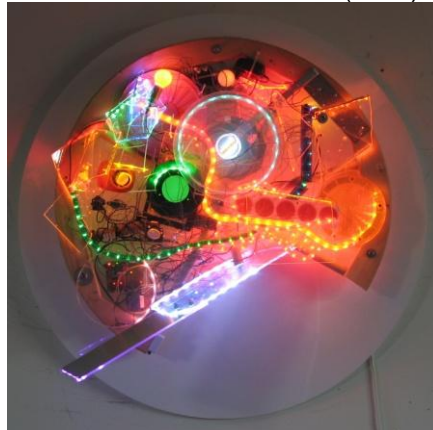


Mai 2013 Kunstraum H&H Köln „**Lust for Life - Künstler der Galerie**“

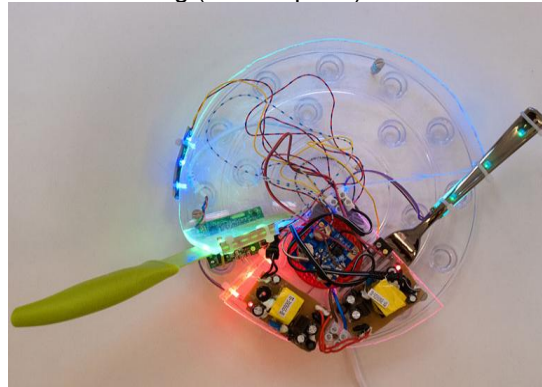
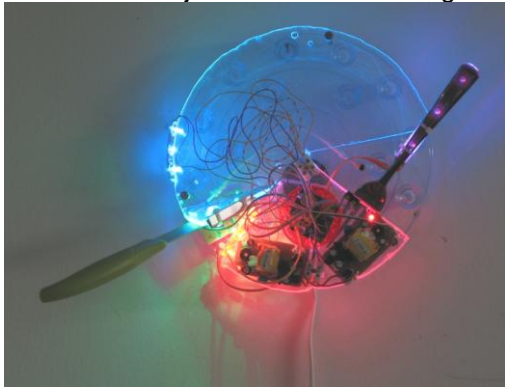
(282) **Wagner Pizza**, 2013
120x120x30 cm,
Musik: Richard Wagner mit Video

2016 verändert in **Pizza Caruso**

Musik: Lucio Dalla "Caruso" (1986)



(283) **Wagner Pizza "Tristan Akkord"**, 2013, u.a. B.+T.Krebs / J.Stender, Mülheim
 25x35x15 cm, Multiple, mit Klaviersequenz "Tristan Akkord" von Richard Wagner
 Licht-Musik-Objekt mit Fernbedienung für Farbveränderung (7 Exemplare)



Juni 2013 Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen **"gut aufgelegt - Sammlung H.Beck"**

Juli 2013 Kunstraum H&H Köln **„SommerLoch - Mainly Wagner“**

Kulturbunker Dortmund / Schamp&Schmalöer **"Mehr Licht"**

Aug. 2013 Buch-Café Peter & Paula Ratingen

Sept. 2013 C 15, Sammlung Ulla und Heinz Lohmann **"Hamburg Art Week"**

Sept. 2013 Kunstmuseum Ahlen **"RuheStörung - Die Welten der Collagen -"**

(284) **Hermann Haber – after you've gone**, 2013
 (Video 3.11 min)



Nov. 2013 3.Mülheimer Videoclip-Wettbewerb **"Geschichte(n) meiner Stadt"**

"Der Preis für den „Besten Inhalt“ ging an „**Hermann Haber – after you've gone**“. Klaus Geldmacher hat nach sehr ausführlicher Recherche eine bedeutende Künstler-Persönlichkeit neu entdeckt. Und er erzählt zugleich eine tragische Geschichte im wohl schrecklichsten Kapitel des lokalen Zeitgeschehens: die des 1885 in Mülheim geborenen Malers Hermann Haber, der 1942 in Auschwitz ermordet wurde. Einprägsam ist dieses filmische Porträt auch, weil es in der Form so sparsam und so streng ist. Damit schafft es eine Konzentration, die heute eher selten ist – und einfach gut tut."
 (Jury unter dem Vorsitz von Uwe Kammann, Grimme-Institut Marl)

Dez. 2013 Kunstraum H&H Köln **„Was Euch gefällt“ (Künstler der Galerie)**

(285) **ohne Titel**, 2013
130x140x30 cm

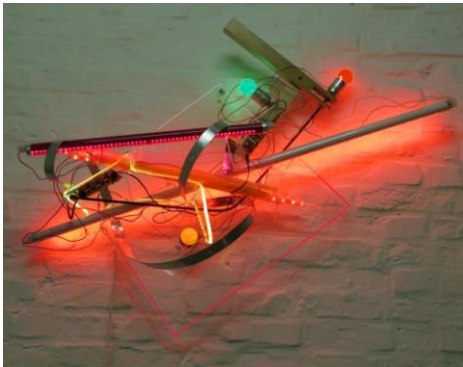


Jan.2014 *Kunstmuseum Celle „Scheinwerfer“ - Lichtkunst in Deutschland -*

(286) **Milonga del Angel**, 2014, Bruno Wüsthoff, Mülheim
mit Klaviersequenz "milonga del angel" (Astor Piazzolla) Aquiles Delle-Vigne
100x100x30 cm



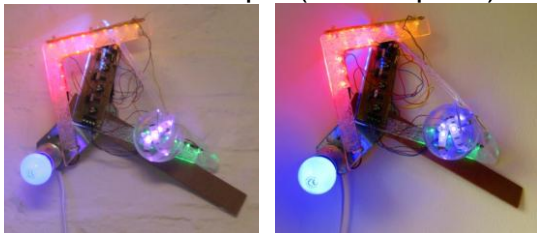
(287) **ohne Titel**, 2014
90x120x30 cm



(288) **ohne Titel**, 2014, Jürgen Klemmt, Köln / Idstein
70x60x25 cm



(289) **ohne Titel**, 2014, u.a. J.+K.Lohoff, Erkrath; Zimmermann,Berlin
30x35x15 cm, Multiple (6 Exemplare)



Nov. *Lohmann-Konzept-Büro Hamburg* **"add art"** - Kunst in Unternehmen -

(290) **Bach-Trumm**, 2014

280 x 200 x 25 cm

Musik: aus der 3.Ouvertüre D-Dur von Johann Sebastian Bach / Stuttgarter Kammerorchester



Nov. *Atelier Geldmacher Mülheim a.d.R.* **"Atelier-Preview"**

(291) **ohne Titel**, 2014, Maria Kraft, Köln

70 x 120 x 30 cm

